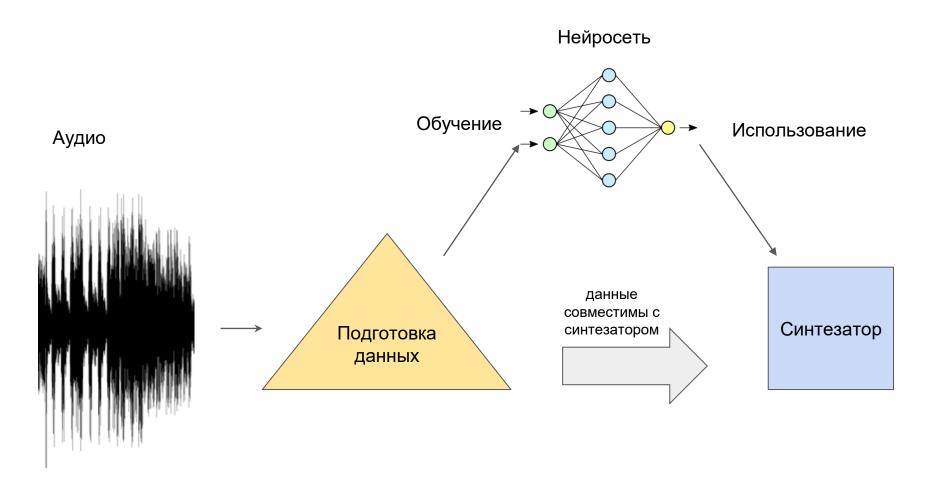
JS — это JavaScript или Jam Session

Андрей Антонов









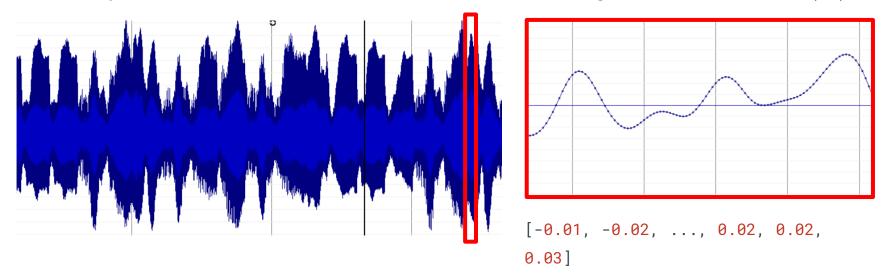


```
const context = new AudioContext();
const oscillator = context.createOscillator();
const gainNode = context.createGain();
oscillator.connect(gainNode);
gainNode.connect(context.destination);
oscillator.start();
```

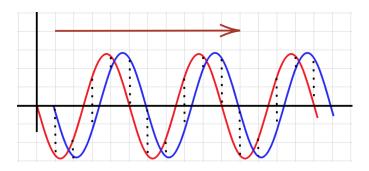
```
const audio = await fetch('./never-gonna-give-you-up.mp3');
const buf = await audio.arrayBuffer();
const audioBuff = await context.decodeAudioData(buf);
const source = context.createBufferSource();
source.buffer = audioBuff;
source.connect(context.destination);
source.loop = true;
source.start();
```

```
const stream = await navigator.mediaDevices.getUserMedia();
const rec = new MediaRecorder(stream);
const audioBuff = await new Promise(resolve => {
  const chunks = [];
  rec.addEventListener('dataavailable',
   e => chunks.push(e.data));
  rec.addEventListener('stop', async () => {
    const blobArray = await new Blob(chunks).arrayBuffer();
    const decoded = ctx.decodeAudioData(blobArray);
    resolve(decoded);
  });
  rec.start();
  setTimeout(rec.stop, 1000);
```

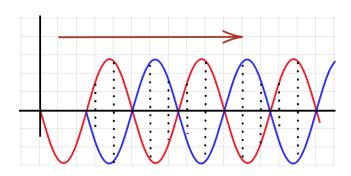
const audioBuff = await context.decodeAudioData(buf);
const pulseCodeModulation = audioBuff.getChannelData(0);



При импульсно-кодовой модуляции аналоговый передаваемый сигнал преобразуется в цифровую форму посредством трёх операций: дискретизации по времени, квантования по амплитуде и кодирования



```
0*-0.8+-0.9*-0.6+...+0.8*0.1 = X1
```

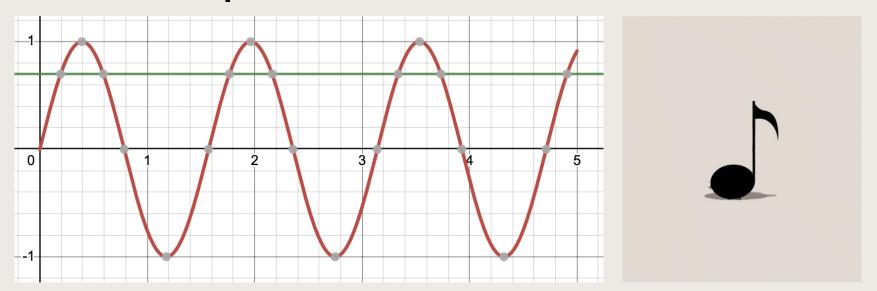


```
0*-0+-0.2*0.5+...+-0.9*0.9 = X2
```

```
F0 = sampleRate / argMax([X1, X2 ... Xn])
```

```
let maxIndex = -1;
let maxSum = -1;
for (let i = 1; i < chunkSize; i++) {</pre>
    let sum = 0;
    for (let j = 0; j < chunkSize - i; j++) {
        sum += chunk[j] * chunk[j + i];
    if (maxSum < sum) {</pre>
        maxIndex = i;
        maxSum = sum;
const frequency = sampleRate / maxIndex;
```

Root mean square



```
const squares = chunk.map(val => val ** 2);
const sum = squares.reduce((acum, val) => acum +
val);
const rms = Math.sqrt(sum / chunk.length);
```

```
frequencies = [f1, f2, f3, ... fn]

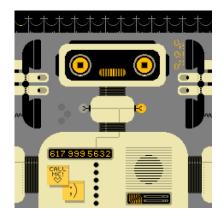
meanAmplitudes = [a1, a2, a3, ... an]
громкость октава нота

изменяем громкость

[0 0 1 ... 0 0 0 ... 0 0 0 0 0 0]

изменяем октаву

[0 0 0 ... 1 0 0 ... 1 0 0 0 0 0 0]
```

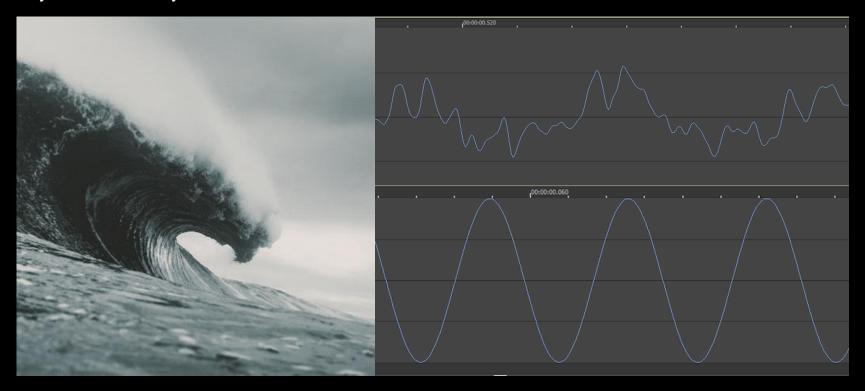




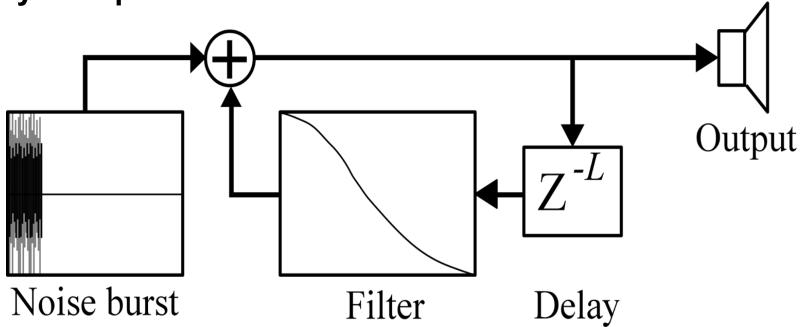
```
const frequencies = [256, 440, ... 256];
const meanAmplitudes = [0, 0.4, ... 0.8];
let i = 0;

setInterval*(() => {
    const { currentTime } = context;
    oscillator.frequency.setValueAtTime(frequencies[i], currentTime);
    gainNode.gain.setValueAtTime(meanAmplitudes[i], currentTime);
    i++;
}, 0.1 * 1000);
```

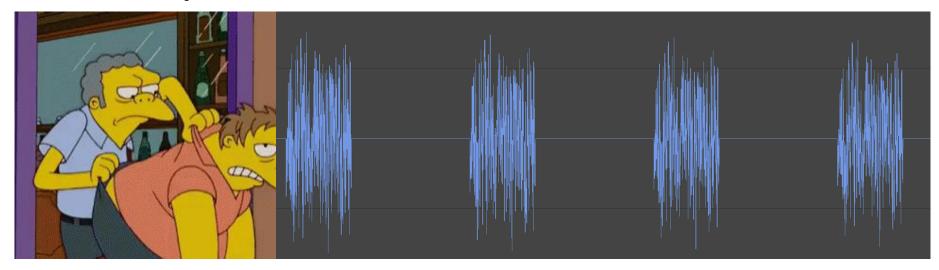
Тембр – (обертоновая) окраска звука; одна из специфических характеристик музыкального звука



Алгоритм Карплуса-Стронга



Больше шума!!!

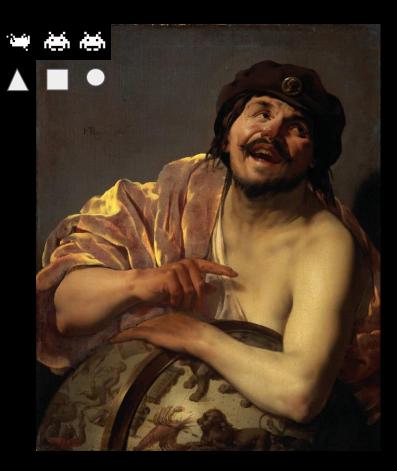




Синтез звука, заключающийся в пропускании короткого сигнала через линию задержки с фильтром

```
await context.audioWorklet.addModule('noise.js');
const noiseGenerator = new AudioWorkletNode(context, 'small-noise');
const gainNode = context.createGain();
const delayNode = context.createDelay();
const splitterNode = context.createChannelSplitter();
const mergerNode = context.createChannelMerger();
gainNode.gain.setValueAtTime(0.99, context.currentTime);
noiseGenerator.connect(mergerNode);
                                                                  delay
                                           ШУМ
mergerNode.connect(delayNode);
delayNode.connect(splitterNode);
splitterNode.connect(gainNode);
                                                      *0.99
gainNode.connect(mergerNode);
                                                                 выход
splitterNode.connect(dest);
```

noiseGenerator.port.postMessage({});



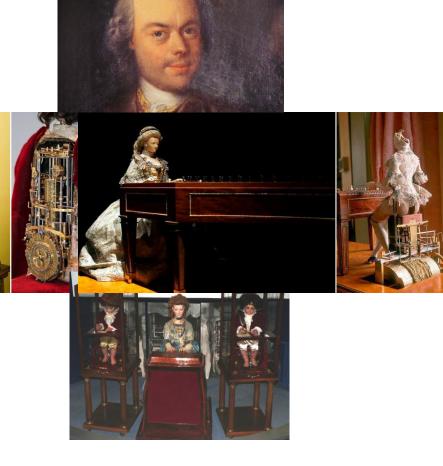
Демокри́т Абдерский (Δημόκριτος; ок. 460 до н. э., Абдеры — ок. 370 до н. э.) — древнегреческий философ, ученик Левкиппа, один из основателей атомистики и материалистической философии



Жак де Вокансон (фр. Jacques de Vaucanson; 24 февраля 1709, Гренобль — 21 ноября 1782, Париж) — французский механик и изобретатель.



Пьер Жаке-Дро (French: [<u>Закє dво</u>]; 1721 – 1790) часовщик конца 18 столетия.



Часы́ «Павли́н» — часовой автомат работы мастерской английского механика Джеймса Кокса и мастера Фредерика Юри, входящий в постоянную экспозицию Павильонного зала Малого Эрмитажа.

Часы в форме пасхального яйца, 1764-1767 гг., Нижний Новгород, Россия, Часы были приняты в дар императрицей Екатериной II от Ивана Петровича Кулибина на Пасху 1769



О нейросетях



Нейро́нная сеть^[1] (также искусственная нейронная сеть, ИНС) — математическая модель, а также её программное или аппаратное воплощение, построенная по принципу организации и функционирования биологических нейронных сетей — сетей нервных клеток живого организма.

Создание нейросети

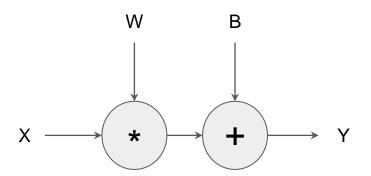
```
const { dense, gru } = tf.layers;
const model = tf.sequential();
model.add(
   gru({
      units: 80.
             inputShape: [80, 24],
      returnSequences: true,
model.add(gru({ units: 40 }));
model.add(dense({ units: 24, activation: 'softmax' }));
```

Линейная функция активации

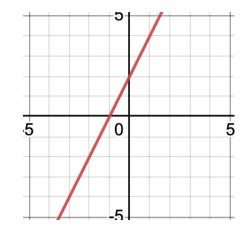


Нейро́н или нервная клетка (от др.-греч. νεῦρον — волокно, нерв) — узкоспециализированная клетка, структурно-функциональная единица нервной системы.

Регре́ссия (лат. regressio — обратное движение, отход) односторонняя зависимость, устанавливающая соответствие между случайными переменными.



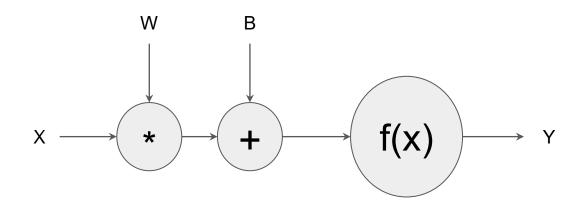
$$x => x * m + p$$



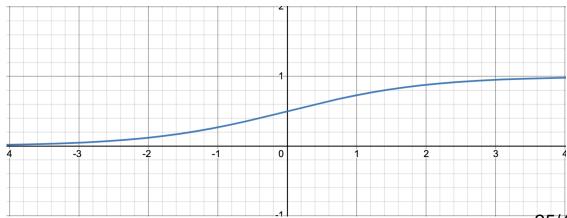
Сигмоид

бинарная классификация — это задача классификации элементов заданного множества в две группы

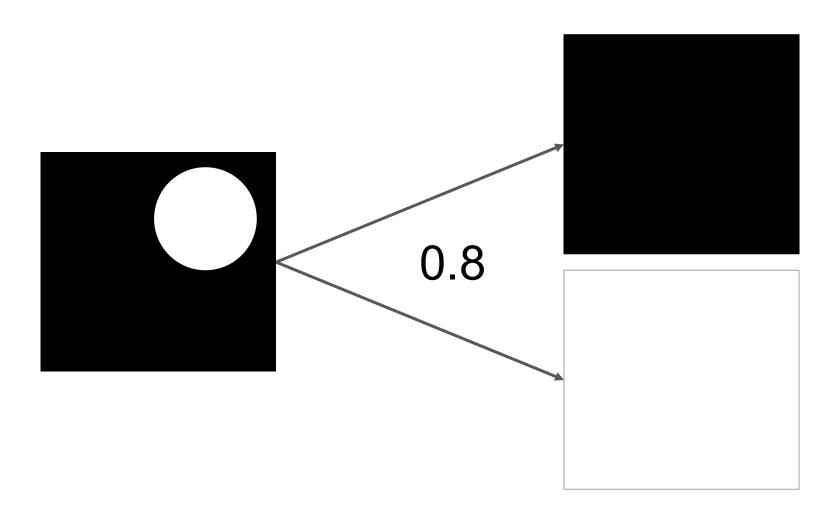
Логистическая регрессия или **логит-модель** (англ. *logit model*) — статистическая модель, используемая для прогнозирования вероятности возникновения некоторого события путём его сравнения с логистической кривой. Эта регрессия выдаёт ответ в виде вероятности бинарного события (1 или 0).



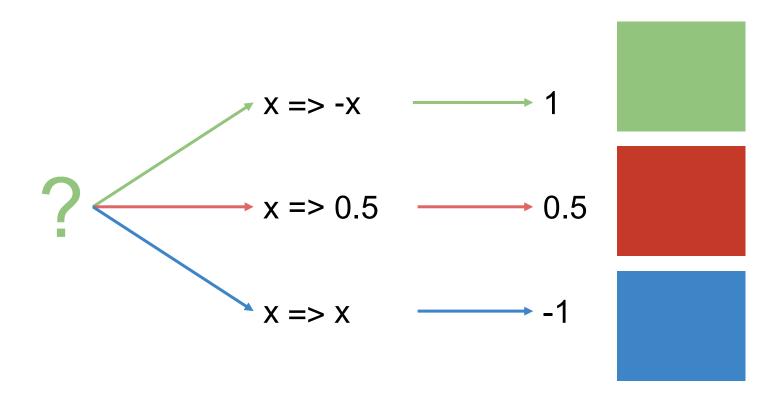
$$x = 1/(1 + Math.E ** -x)$$

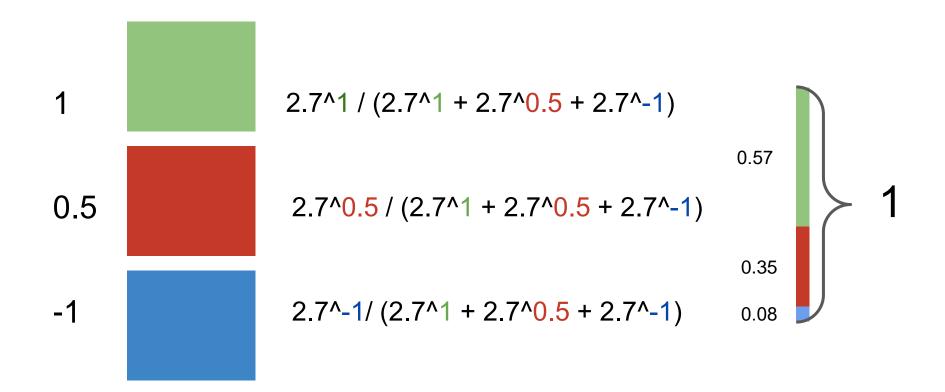


25/43

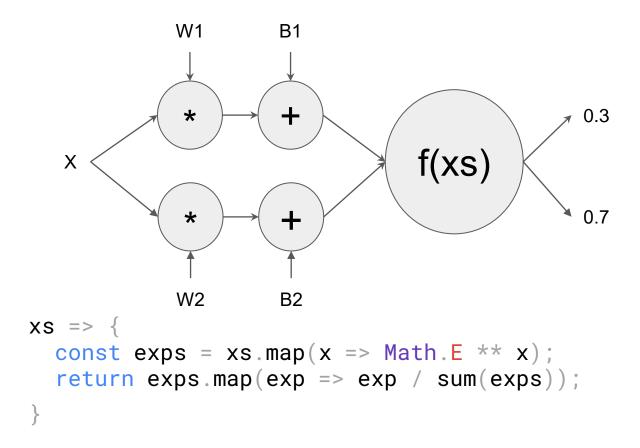


? это -1 или 0 или 1? это уже про softmax



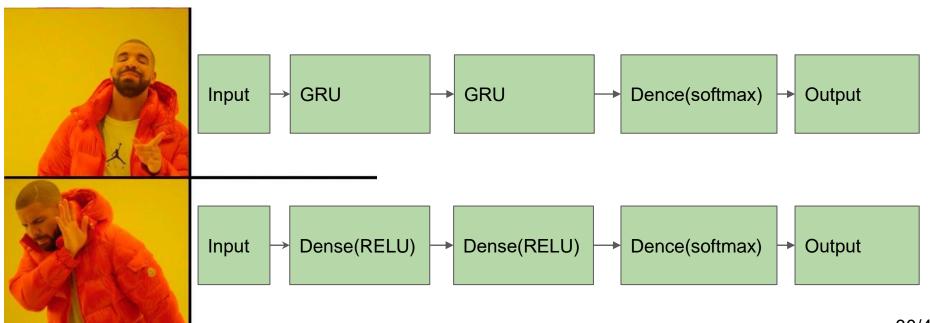


Многомерная логистическая функция или softmax

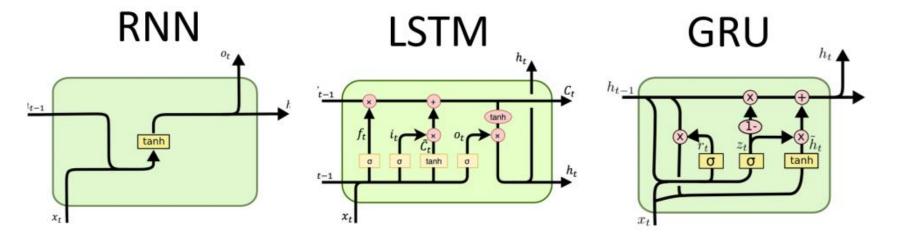


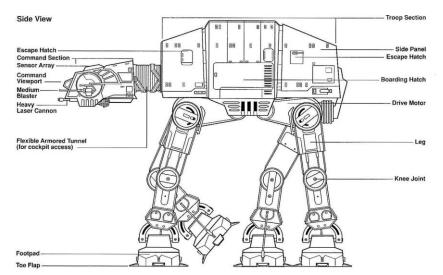
Рекуррентные нейросети

Почему рекуррентная нейросеть, а не многослойный персептрон?



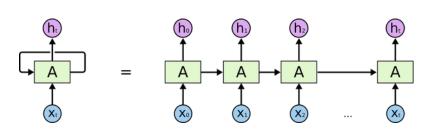
30/43



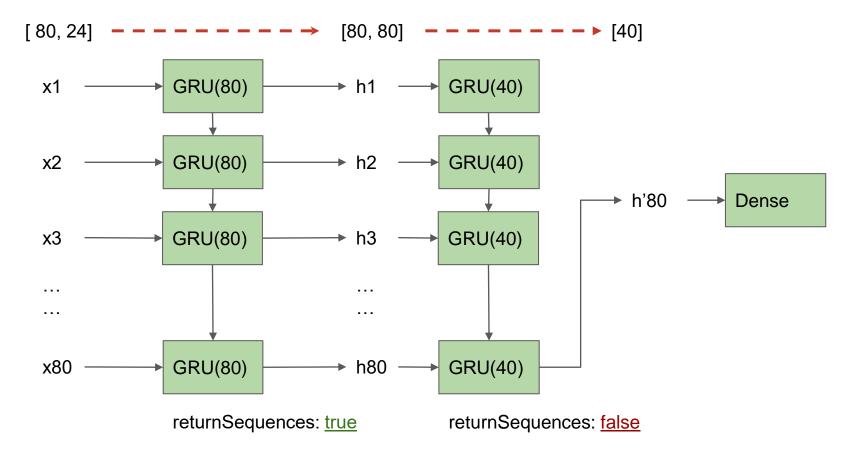


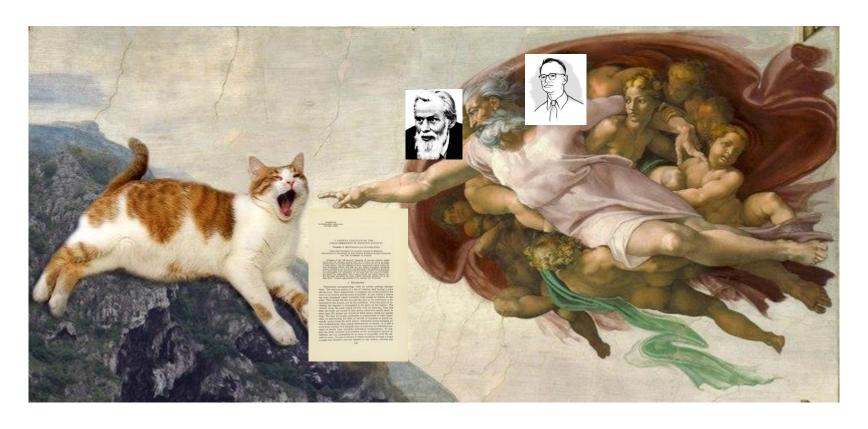
Long short-term memory LSTM – долговременная кратковременная память;

Gated Recurrent Units, **GRU** – управляемые рекуррентные блоки.

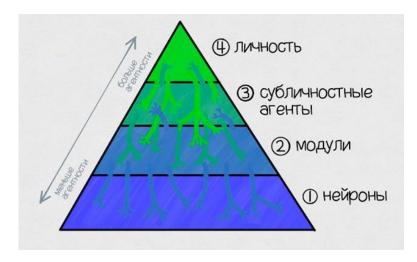


Еще чуть про Gated Recurrent Units



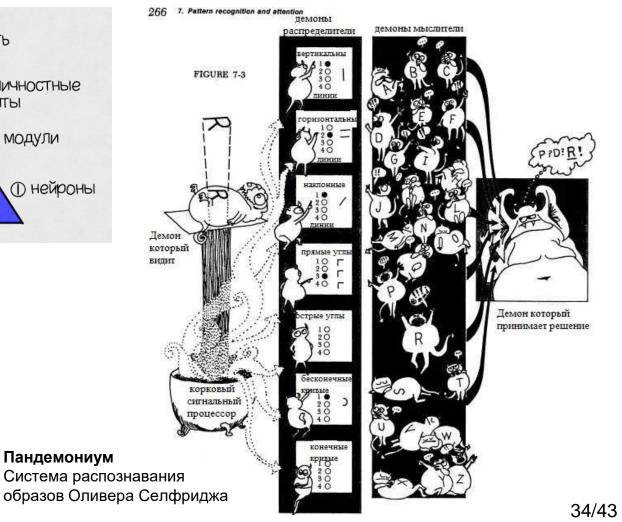


Мозг — центральный отдел нервной системы животных, обычно расположенный в головном (переднем) отделе тела и представляющий собой компактное скопление нейронов и синапсов. У многих животных содержит также глиальные клетки, может быть окружён оболочкой из соединительной ткани.

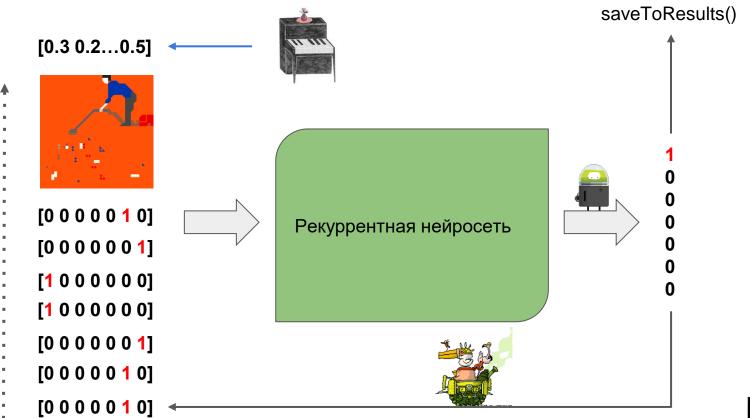


Пандемониум

Агентность в мозге

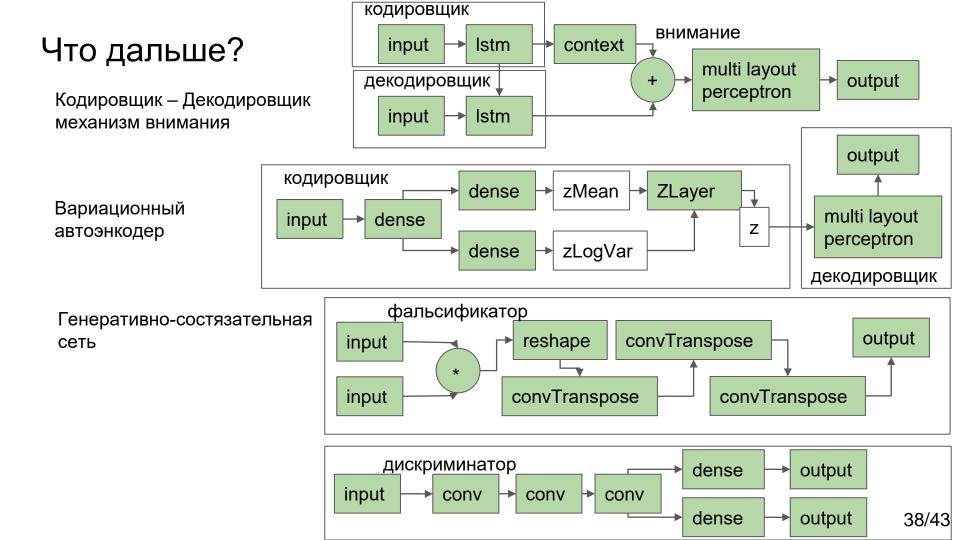


```
const x = [
                                           Соотношение нот
        [0.3, 0.2, 0.2, 0, 0, 0, 0.5],
        [0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0],
                                           Последовательность
const y = [
    [1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0],
                                           Ожидаемый ответ
model.compile({ loss: 'categoricalCrossentropy',
    optimizer: tf.train.rmsprop(0.01) });
                                            Обучение
const learn = await model.fit(x, y, { epochs: 15 });
```





```
const model = await tflite.loadTFLiteModel('http://model.gru.tflite');
const pitch = [...], sentence = [];
let sequance = tf.randomUniform(80, 0, 24).oneHot(24);
for (...) {
   let preds = model.predict(pitch.concat(sequance));
   let output = sample(preds, 0.8));
   sequance = sequance.slice([1],[79]).concat(output.oneHot(24));
   sentence.push(output);
function sample(probs, temperature) {
    const logits = tf.divNoNan(tf.log(probs), temperature);
    return tf.multinomial(logits, 1).asScalar().toInt();
```

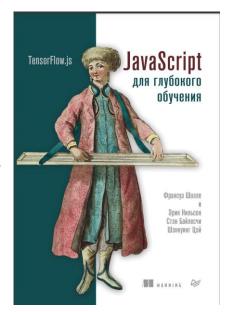


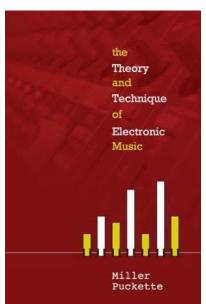
Что почитать?

JavaScript для глубокого обучения. TensorFlow.js Шолле Франсуа, Цэй Шэнкуинг, Байлесчи Стэн

The Theory and Technique of Electronic Music
Miller Packette

Глубокое обучение с подкреплением Лаура Груссер, Ван Лун Кенг





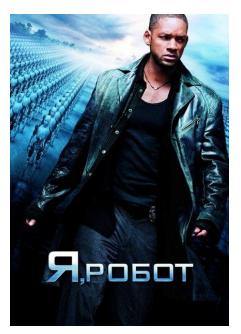


Статьи по обучению с подкреплением The Hands-on Reinforcement Learning Pau Labarta Bajo

https://github.com/Paulescu/hands-on-rl

Что посмотреть?





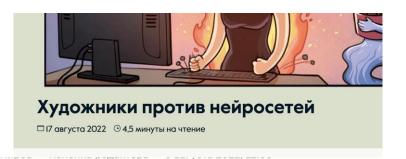




Лейбл разорвал контракт с виртуальным рэпером

В его старой песне нашли n-word.





Нейросетям пророчат, что они убьют искусство. Но так ли это, если пока роботы могут всего лишь копировать и воровать?

Оптимизация нейросети на максимальный вред человеку. Первый эксперимент

Блог компании RUVDS.com, Машинное обучение*, Научно-популярное, Искусственный интеллект,

я нейросеть: стартап Synthes виртуальный Санта озвучивания ✓

Нейросеть DALL-E напугала мн селфи на Земле»

Целая серия мра Нейросеть DALL-E, с изображения по тек

На TikTok-страничке сгенерированы по за социальных сетях, э

Как в «Чёрном зер канадцу «связать»

Хоть с помощью ИИ-сег





Спасибо за внимание:)

Вопросы?



@p9gehka Андрей Антонов

Слайды: bit.ly/fc22wave



Проголосовать за доклад можно тут ↑